

8.
SINIF

GİD 01

20
SORU

40
DK

✓
DOĞRU

✗
YANLIŞ

?BOŞ



- "3D Mobil" uygulamasından yandaki karekodu okutarak video çözümlere ulaşabilirsiniz.
- "Tam Okul" uygulamasını kullanarak optik okuma işlemini gerçekleştirebilirsiniz.

AD SOYAD:

ÖĞRENCİ NO

YANITLAR

00000000	01 A B C D	11 A B C D
11111111	02 A B C D	12 A B C D
22222222	03 A B C D	13 A B C D
33333333	04 A B C D	14 A B C D
44444444	05 A B C D	15 A B C D
55555555	06 A B C D	16 A B C D
66666666	07 A B C D	17 A B C D
77777777	08 A B C D	18 A B C D
88888888	09 A B C D	19 A B C D
99999999	10 A B C D	20 A B C D

1. Ünlü sanatçı, kendi huylarını gülmece konusu yapan biriydi. Bir gün yine uykusuzluğundan, yorgunluğundan, üst komşularından bahsediyor; şakalar yapıyordu. Gençlerden biri "Kendinizle çok alakadar oluyorsunuz!" deyince "Daha enteresan bir konu bulun da onun üzerinde konuşalım." diye cevap verdi.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) gülme	yakınmak	ilgilendirmek
B) olay	söylenmek	övünmek
C) kahkaha	anlatmak	uğraşmak
D) mizah	konuşmak	ilgilenmek

2. Bazı kimseler gülümsemeyi, akli başında adamın ciddiliğini bozan bir hâl saydığı için onların kimseyle yüz göz olmak istemediğini, konu komşuya selam verirken bile gülmekten kaçındığını şaşkınlıkla izlersiniz.

Altı çizili söz öbeğinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Senli benli olmak
B) Aşırı derecede samimiyet kurmak
C) Bir hayli iç içe olmak
D) Gereğinden çok çekinmek

3. Bazen tadına karşı koyamayacağımız yiyeceklerle karşılaşırız. Bol çikolatalı bir kek, buz gibi bir dondurma ya da bir kova dolusu patlamış mısır gibi. İşte bu tarz gıdaları günlük rutinimizin bir parçası hâline getirmek ne yazık ki sağlığımızı olumsuz etkiler. --- bu gıdalar çokça şeker, tuz ya da yağ içerir. Bu da sindirimde güçlüğe yol açar ve sonunda fazla kilonun yanı sıra çeşitli hastalıklara neden olabilir.

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) Oysa B) Çünkü C) Hâlbuki D) Ancak

4. "Heybetine hayran olduğum dağlardan biri olan Everest Dağı'na bir kez daha tırmanacak olmak, beni çok heyecanlandırıyor." **diyen biriyle ilgili,**

- I. Everest Dağı'na ikinci kez tırmanacaktır.
- II. Everest Dağı'ndan başka heybetine hayran olduğu dağlar da vardır.
- III. Everest Dağı'ndan başka dağlara da tırmanmıştır.

yargılarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III

5. • Ek olan "-ki" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "ki" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.
- Ek olan "-de" kendinden önceki sözcüğe bitişik, bağlaç olan "de" kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Bu açıklamalara göre,

Yer kabuğunu oluşturan levhaların, kimi zaman birbirine

yaklaşıp uzaklaştığını bazende birbirlerine sürtünerek

I

hareket ettiğini bilen kaç kişi varki? İşte levhalardaki bu

II

III

hareketler sırasında ortaya çıkan büyük enerji, kırılma

bölgelerinde büyük bir titreşime yol açar, titreşimse dalga

IV

dalga çevreye yayılır. Bunun sonucunda yeryüzü sarsılır

yani deprem olur.

metninde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

6. Bugünlerde sıkça eski mis gibi kokan güzelim domatesleri, lezzetli elmaları bulamadığınızı düşünmenizin altında "Bir zamanlar içinde bulunduğumuz doğa nerede?" kaygısı olmalı. Şimdilerde gıdalar, doğaya yapılan müdahalelerle insan kontrolünde üretilen bir ticari mala dönüşüyor. Gıdanın mal hâline dönüşmesiyle de üretici için öncelik, yetiştirdiği ürünün besleyiciliği değil; çokluğu, raf ömrünün uzunluğu ve albenisi oluyor.

Bu metindeki noktalama işaretlerinin işlevi aşağıdakilerin hangisinde yanlış verilmiştir?

- A) Virgül, birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılmıştır.
- B) Noktalı virgül, ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
- C) Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınmıştır.
- D) Soru işareti, soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konmuştur.

7.

"Adinkra" olarak bilinen Afrika sembolleri, Gana'da yerli halk tarafından kullanılıyor. Bu semboller, ifade ettikleri anlamlarla yeni bir iletişim dili oluşturuyor. Bu dilde "kofa" sembolü geçmişten ders almanın önemini; "oko" güç ve cesareti; "sapo" bilgeliği, zekâyı ve sabrı; "son" insan ilişkilerini, birlik ve beraberliği; "ede" ölümlülüğü ve dünyanın geçiciliğini temsil eder. Aşağıda bu motiflerin görselleri verilmiştir.



Kofa



Sapo



Ede



Oko



Son

Bu metne göre, evrensel değerimiz Yunus Emre,

Gelin canlar bir olalım

İşi kolay kılalım

Sevelim sevillelim

Dünya kimseye kalmaz

dizelerini, adinkra sembolleriyle anlatsaydı aşağıdakilerin hangisinde verilen sembolleri kullanması beklenirdi?

A)



B)



C)



D)



8. Fiil kökünden türediği ve olumsuz, fiiller gibi "-ma / -me" eki ile yapılabildiği hâlde kip eki alamayan sözcüklere "fiilimsi" denir.

Buna göre,

- I. Bu uygulamayla gereksiz tüketimin azaltılması yolunda önemli bir adım atılmıştı.
- II. Avının üzerine atılmaya hazır bir kaplan gibi etrafında olup bitenleri bekliyordu.
- III. Son dönemde büyük bir ticari atılım yapan kooperatif sayısı giderek artıyor.

cümlelerinin hangilerindeki altı çizili sözcükler fiilimsi değildir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve III

D) II ve III

9. Hangi yola sürsem atımı, bir dağ çıkar
Her dağın ardında tılsımlı bir dev var
Dayan şehzadem, diyor kuşlar
Sonunda açılacak kapılar

Mustafa Necati Karaer

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde anlatılanları desteklemez?

- A) Her gecenin bir sabahı vardır.
B) Gün doğmadan neler doğar.
C) Duvarı nem insanı gam yıkar.
D) Çıkmadık candan umut vardır.

10. "Güller kurudu." cümlesinde "kurudu" sözcüğü çekimli bir "fiil"dir ve cümlenin yüklemidir. "Kuruyan gülleri dalından kopardı." cümlesinde ise "kuruyan" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte sıfat görevinde olduğu için "sıfat-fiil"dir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Yolculuğa çıkarken her türlü duruma hazırlıklı olmak gerekir.
B) Denizli'nin Çameli ilçesinde daha önce başka bir yerde görülmeyen bir bitki keşfedildi.
C) Bilim insanları, okyanusun derinliklerindeki tuz ve asit miktarlarını ölçmeyi planlıyor.
D) Yeni depolama sistemine, sistemin kimyasal içeriğinden yola çıkılarak yeni bir ad verilecek.

11.

Cümlede durum veya zaman bildiren fiilimsiler zarf-fiildir. Örneğin "Eve gidince haber ver." cümlesindeki "gidince", zaman bildiren zarf-fiil; "Yerinden kalkmadan kitap okuyor." cümlesindeki "kalkmadan", durum bildiren zarf-fiildir.

(I) Vücudumuz, biz uykudayken de çalışmaya devam eder. (II) Bunu da gün içinde depolanan enerjiyi kullanarak yapar. (III) Yani sabah uyandığımızda enerji olarak kullanacak bir birikimimiz kalmamış olur. (IV) İşte, bu yüzden yataktan kalkar kalkmaz yapılacak ilk işlerden biri de kahvaltıdır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde zarf-fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

12.

Büyük kuraklığın olduğu o yıl, zaman kavrula kavrula küle döndü; gün, yakalamaya çalıştığınızda elinize bir kor misali yapışıyordu. Şişe geçirilmiş gibi duran güneş, günler boyunca başınızın üstünde öyle asılı dururdu.

Bu parçada,

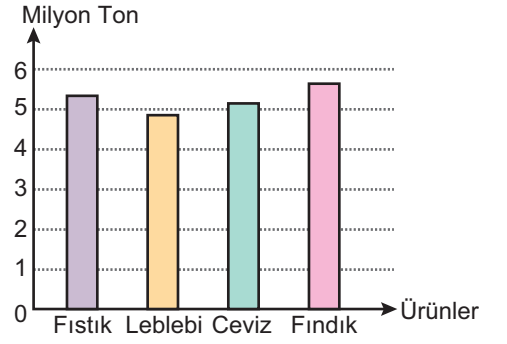
- I. Benzetme
II. Kişileştirme
III. Karşıtlık
IV. Abartma

söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

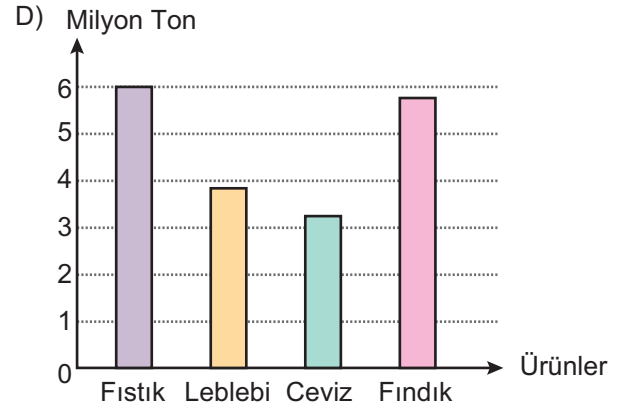
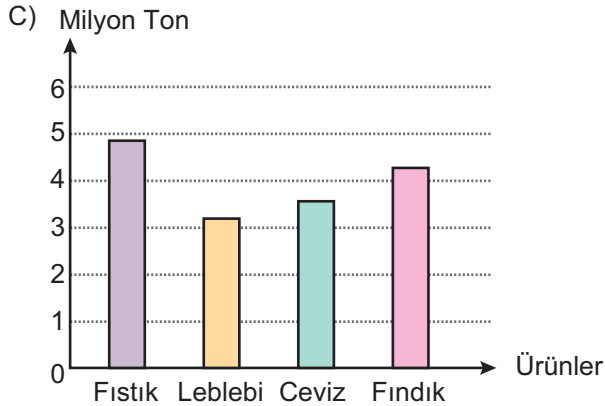
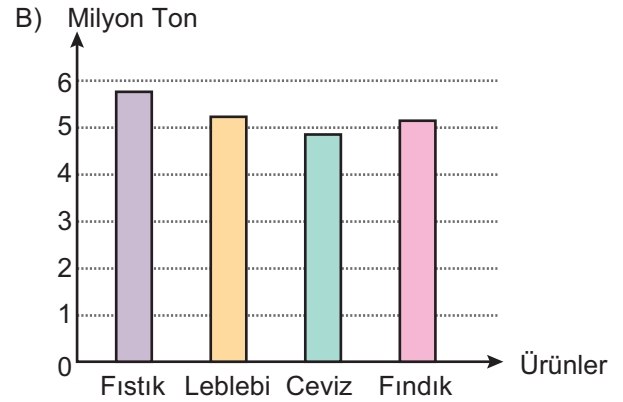
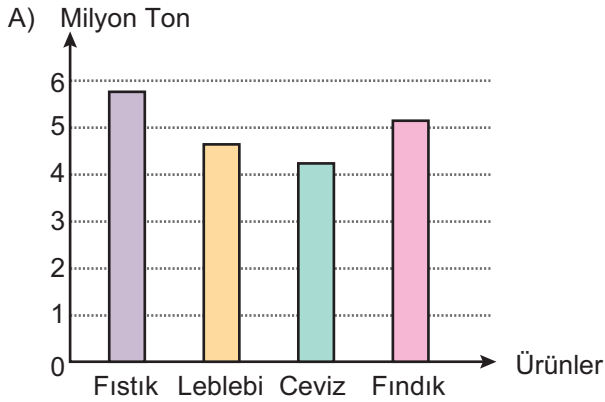
- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

13. Yandaki grafikte bir ülkenin 2020 yılındaki kuru yemiş ürünleri ihracat miktarı verileri gösterilmiştir. Bu ülkenin 2021'deki kuru yemiş ürünleri ihracat miktarı ile ilgili şu verilere ulaşılmıştır:

- En az ihraç edilen kuru yemiş, cevizdir.
- Fındık ihracatında 2020'ye göre azalma gözlenmiştir.
- 2020'de en çok ihraç edilen ikinci ürün, 2021'de ilk sıraya yükselmiştir.
- 2020'de en az ihraç edilen ürün, 2021'de en çok ihraç edilen üçüncü ürün olmuştur.



Buna göre, sözü edilen ülkenin 2021 yılı kuru yemiş ürünleri ihracatını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



14. Alya, Bennu, Cihan, Durmuş, Elvan ve Furkan açılış kursundaki ,  ve  simgeli sınıflara kaydolmuşlardır. Bu kişilerin sınıflarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Durmuş, üç kişilik bir sınıftır.
- Elvan ve Cihan aynı sınıftır.
-  simgeli sınıfa kaydolan bir kişi vardır ve bu kişi Alya değildir.
- Bennu'nun sınıfına kendisi dışında bir kişi daha kaydolmuştur.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Bennu ile aynı sınıftadır?

- | | |
|-----------|-----------|
| A) Furkan | B) Durmuş |
| C) Elvan | D) Alya |

15. Trabzonspor teknik direktörü Özkan Sümer, bir idman sırasında Trabzonspor futbolcularına "Size birazdan dünyanın en büyük sihirbazını göstereceğim." der. Herkes şaşkıncıdır ve ne olacağını merak etmektedir. Özkan Sümer, maçta sürekli top kaçırıp gerekli performansı göstermeyen futbolcu Lemi'ye elindeki topu atar ve "Haydi Lemi, topu kaybet!" der. İlk etapta kimse bir şey anlamaz ama Özkan Sümer devam eder: "Çünkü maçta ayağına aldığın her topu kaybediyorsun."

Bu olayda Özkan Sümer,

- Yanlış anlama
- Kelime oyunu yapma
- Taklit yoluyla ifade etme

güldürü unsurlarından hangisini kullanmıştır?

- | | |
|-------------|--------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız II |
| C) I ve III | D) II ve III |

16. Süpernovalar çok miktarda ısı ve ışık enerjisi yayan patlamalardır. Patlamanın ardından enerji yayılması çoğunlukla birkaç hafta sürer. Bir süpernovadan yayılan enerji miktarı, Güneş'in ömrü boyunca yayacağı enerji miktarına yakındır. Süpernovalarla uzaya, enerji dışında pek çok elementle birlikte gaz ve toz bulutu da yayılır. Bunlar süpernovanın kalıntılarıdır. Şu anda yeryüzünde bulunan elementlerin çoğunun kaynağı da bu süpernovalardır çünkü bu elementlerin oluşabilmesi için tek yol patlamalardaki çok yüksek ısı ve basınçtır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- Açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.
- Yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir.
- Örneklemeden yararlanılmıştır.
- Karşılaştırma yapılmıştır.

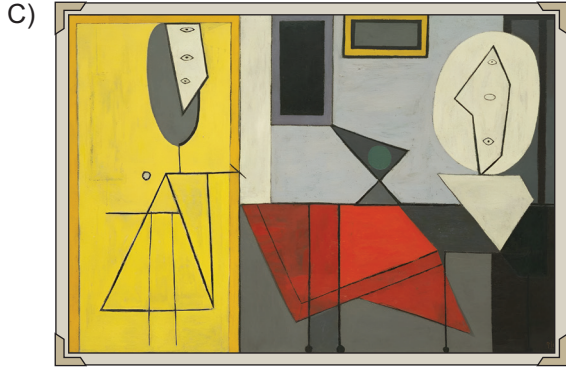
17. (I) Kesin bir kanıt olmamakla birlikte, ilk gözlüğün XIII. yüzyılda, cam üfleme sanatıyla ünlü olan İtalya'nın Venedik kentinde üretildiği düşünülüyor. (II) Ancak ilk gözlük tasarımlarında gözlük sapları olmadığından gözlüklerin burunların üzerine tutturulması gerekiyordu. (III) Daha sonra İspanyollar gözlükleri sabitlemek için başın arkasından bağlanan kurdeleler kullanmaya başlamış. (IV) 1730 yılına gelindiğinde İngiliz müzik aleti yapımcısı Edward Scarlett, günümüzde kullanılanlara benzeyen, sapları olan bir gözlük tasarlamış.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra dil ve düşüncenin akışına göre "Çinlilerse kurdelelerin kolayca açılmaması için uçlarına ağırlıklar eklemiş." cümlesi getirilebilir?

- | | | | |
|------|-------|--------|-------|
| A) I | B) II | C) III | D) IV |
|------|-------|--------|-------|

18. İzlenimcilik, doğadaki unsurların kişinin içinde oluşturduğu izlenimleri, duygusal izleri yansıtmayı hedefleyen bir sanat akımıdır. Bu akımın sanatçıları doğayı objektif bir gerçek olarak değil, doğanın kendilerinde yarattığı izlenimi resme (edebî metne) aktarırlar. Nesneden veya olaydan çok, günün belirli bir zamanına özgü ışığın sanatçı üzerinde yarattığı izlenime önem verilir. Şekillerin kesin hatlarla yansıtılmadığı, çizgilerin titrek ve belirsiz olduğu bu akımda, güneşin yedi rengi esas alınır. İzlenimci ressamlar, atölye ışığını doğal bir ışık saymaz; tablolarını nehir ya da deniz kenarı, ağaç gölgesi, tarla ortasında yapar; tabiatı konu edinen resimler çizerler.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi izlenimci bir resimdir?



19. Van, yüz ölçümü açısından ülkemizin en büyük altıncı kenti. Dünyanın en eski yerleşim yerlerinden biri olan Van, aynı zamanda birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış, buram buram tarih kokan bir şehir. Kentin dört bir yanı, sizi tarihin derinliklerinde bir geziye çıkaran eserlerle dolu. Bunların bazılarını örnekleyelim:

Bu cümlelerle başlayan bir metinde aşağıdakilerden hangisinin yer alması beklenmez?

- A) Van Gölü'ndeki adalardan biri olan Akdamar Adası, üzerindeki kiliseye de ev sahipliği yapıyor. 921 yılında yapılan Akdamar Kilisesi, Orta Çağ Ermeni sanatının en parlak eserleri arasında sayılır. Kilise 2007 yılında restore edildikten sonra anıt müze ilan edilmiş.
- B) I. Dünya Savaşı'ndan sonra terk edilen eski Van'da bulunan Hüsrev Paşa Camisi ve Külliyesi 1567'de Mimar Sinan tarafından yapılmış. Cami ve çevresi restore edilmiş ancak caminin iç duvarlarındaki çini-lerin yanı sıra duvar, tavan ve kubbe süslemelerinin çoğu artık yerinde değil.
- C) 50 metre yükseklikten dökülen suların oluşturduğu Muradiye Şelalesi, çağıl çağıl çağlayan coşkun bir şelale. Şelalenin çevresi kamp yapmaya oldukça uygun. Kış aylarındaysa şelalenin donarak buz kristallerine dönüşen suları ayrı bir görsel şölen sunuyor. Hatta donan şelalede dağcılar buz tırmanışı bile yapabiliyor.
- D) Hoşap Kalesi; Van'a yaklaşık 50 - 60 km arası uzaklıktaki Van - Başkale yolu üzerinde, Güzelsu mevkiinde bulunan ve son hâlini Orta Çağ'da alan bir kaledir. 1643'te yapılan kale ile içindeki cami, köy evleri, mescit, fırın, seyir terası, sarnıç gibi yapıların kalıntıları günümüze kadar ulaşmış.

20. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayaç içinde verilen hikâye unsuru yoktur?

- A) Bir gün Tophaneli Kahvesinde birkaç kişi oturmuş, çay içiyorduk. Birdenbire bir arkadaş nefes nefese içeriye girdi:
— Haberiniz var mı? Tahsin Efendi gelmiş. Üç gündür Erzurum'da imiş. Kardeşleri bakmışlar. Annesi çok sevinmiş. İki gece kalmış, yıkamışlar, yeni urbanlar giydirmişler. (Yer)
- B) Aşağılarda kalan derenin uğultusu rüzgârın esişine göre azalıp çoğalarak bize kadar geliyor, çamların mırıltısına karışıyordu. Hacer kız, elini yanına uzatarak yerden kuru bir kozalak aldı; parmaklarıyla onun dişlerini büküp kırmaya başladı. Baygın bir kekik ve çam kokusu ortalığı kaplamıştı. (Zaman)
- C) Sonra geniş bir nefes aldı ve yere, bu sefer sırtüstü ve upuzun uzandı. Gözleri apaçık, gökyüzünü seyrediyordu. Ne diyeceğimi bilmiyordum, tabiatı takdir ederken ondan bir parça gibi et ve toprağın içine gömülen bu adama ne söyleyebilirdim? Aynı sessizlik, bir müddet sürdü. Sonra daha tatlı bir sesle mırıldandı. (Kişi)
- D) Koca bir gün Kız Kulesi açıklarında bekledikten sonra ancak gün kararırken rıhtıma çıkabildiler. Rıhtımda sarılanlar, koklaşanlar, ağlaşanlar vardı. Aradığını bulamayıp saçını yolan insanlar görülüyordu. Nemli bir sonbahar akşamıydı. Ömer, kaputuna sarıldı. Beyaz torbasını omuzuna vurdu. Arkadaşlarıyla vedalaştı. (Olay)

8.
SINIF

GİD 02

20
SORU

40
DK

✓
DOĞRU

✗
YANLIŞ

?BOŞ



- "3D Mobil" uygulamasından yandaki karekodu okutarak video çözümlere ulaşabilirsiniz.
- "Tam Okul" uygulamasını kullanarak optik okuma işlemini gerçekleştirebilirsiniz.

AD SOYAD:

ÖĞRENCİ NO

YANITLAR

0 0 0 0 0 0	01 A B C D	11 A B C D
1 1 1 1 1 1	02 A B C D	12 A B C D
2 2 2 2 2 2	03 A B C D	13 A B C D
3 3 3 3 3 3	04 A B C D	14 A B C D
4 4 4 4 4 4	05 A B C D	15 A B C D
5 5 5 5 5 5	06 A B C D	16 A B C D
6 6 6 6 6 6	07 A B C D	17 A B C D
7 7 7 7 7 7	08 A B C D	18 A B C D
8 8 8 8 8 8	09 A B C D	19 A B C D
9 9 9 9 9 9	10 A B C D	20 A B C D

1. "Tutmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "gereğini yapmak, yerine getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Boğaz'dan olta atarak tuttuğumuz balıkları tekrar denize bıraktık.
- B) Şu ana kadar bana verdiği bütün sözleri tutmuş, güvenimi kazanmıştır.
- C) Sınav sonrasında kâğıtlarımızı karşılaştırdık cevaplarımızın birbirini tuttuğunu gördük.
- D) Bahçeye sonradan bir havuz yapacağı için yazlıktaki evin bahçesini geniş tutmuş.

2. Türkçemiz; somutlama gücü yetkin, güçlü bir dildir. Bu somutlama gücünü Türkçenin deyimlerinde de bulabiliriz. Örneğin bir kişi düşünelim ki parası pulu çoktur, dünyanın bütün nimetleri elinin altındadır. Gelgelelim sağlığı bozuktur bu kişinin. Sahip olduğu nimetlere elini bile süremez. Hastalığın yasaklayıcı kuralları girmiştir araya. Dilediği gibi, gönlünce yaşayamaz. Acıları, sıkıntıları yokluk içinde geçmez o kadar. Türkçemiz bu kişinin dramını bir deyimle canlı bir biçimde çizmiştir: ----. Böyle bir anlatımla da kestirmeden, durumun çarpıcılığını gölgelemeden kişisel bir dramı tüm yoğunluğuyla belirleyivermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Altın leğene kan kusmak
- B) Tutunacak dalı olmamak
- C) Uçan kuştan medet ummak
- D) Şahken şahbaz olmak

3. "Süslü püslü sözleri yan yana getirirsin ya da cümleleri eğer bükür, alt alta sıralarsın; olur sana şiir." anlayışıyla yazan şair, şiir yazmış olmaz. Şiir yazmanın ilk koşulu sözcükleri kalıplaşmış kullanımların tekdüzeliğinden çıkarak kullanabilmeyi başarabilmektir.

Bu metindeki "sözcükleri kalıplaşmış kullanımların tekdüzeliğinden çıkarmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir yazarken sanatlı bir dil kullanmak
- B) Günlük konuşma dilini şiire taşımak
- C) Sözcüklere alışılmışın dışında anlamlar yüklemek
- D) Duyulmamış sözcükler kullanarak şiire canlılık katmak

4. (I) Bu Anadolu şehrinin bir labirenti andıran dar ve Arnavut kaldırımlı sokaklarında dolaşıyorum. (II) Sokağın iki yanındaki ihtiyar, cumbalı evler; sarı, yeşil, pembe ve mavi renklere boyanmış. (III) Evlerin birindeki genç kız, pencere kenarında bir gökkuşağı gibi görünen renk renk çiçekleri suluyor. (IV) Ablamın evimizin balkonundaki çiçekleri türkü söyleyerek sulayışı aklıma geliyor birden.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

5. • Akdamar Kilisesi, 921 yılında Van Gölü'ndeki adalardan biri olan Akdamar Adası'nda yapılmıştır.
• Akdamar Kilisesi, 2007 yılında restore edildikten sonra anıt müze ilan edilmiştir.

Bu iki cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akdamar Kilisesi, 921 yılında Van Gölü'ndeki adaların birinde yapıldıktan sonra restore edilmiş, 2007 yılında anıt müze ilan edilmiştir.
B) 2007 yılında restore edildikten sonra anıt müze ilan edilen Van Gölü'ndeki Akdamar Adası 921 yılında yapılmıştır.
C) 921 yılında anıt müze olarak yapılan Akdamar Kilisesi, Van Gölü'ndeki adalardan biri olan Akdamar Adası'nda 2007 yılında restore edilmiştir.
D) Van Gölü'ndeki adalardan biri olan Akdamar Adası'nda 921 yılında yapılan Akdamar Kilisesi, 2007 yılında restore edildikten sonra anıt müze ilan edilmiştir.

6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

- Büyük düşün!
- Hayal kurmaya cesaret et!
- Kendine inan!

Son günlerde nereye başımızı çevirsek olumlu düşünmenin önemini anlatan yazılar (I) cümleler ve kişilerle karşılaşırız. Evet, hepimiz biliyoruz ki olumlu düşünmenin olumlu sonuçları var. Peki ama bu ne kadar geçerli (II) Örneğin yetişkinlere göre olumlu düşünmeye doğal olarak daha yatkın olan çocuklar ve ergen gençler bunun faydalarını çok net görürler (III) Ancak iş, okulda gösterdikleri performansla geldiğinde işler biraz karışır (IV) Çocuklar ve ergen gençler önlerindeki sınav hakkında olumlu düşünüp sınavın kolaylıkla geçtiğini hayal etmeye başladıklarında çalışmak için göstermeleri gereken gayreti kaybeder ve doğal olarak da elde ettikleri sonuçtan memnun olmaz ve hayal kırıklığı yaşarlar.

6. Bu metinde yazar,

- I. Fazla hayal dünyasında olmak, hedefe ulaşmada motivasyonu düşürür.
II. Olumlu düşünmenin fayda alanı sınırlıdır.
III. Olumlu düşünmek, insanın kendisini çok iyi hissetmesini sağlar.

yargılarından hangilerine vurgu yapmaktadır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

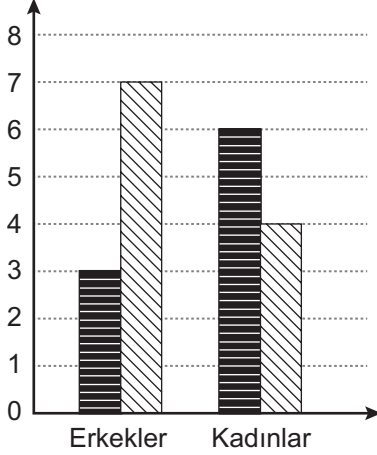
7. Bu metinde numaralanmış yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı yere eş görevli sözcüklerin arasında bulunduğu için virgöl getirilmelidir.
B) II numaralı yere soru içeren cümlelerin sonu olduğu için soru işareti getirilmelidir.
C) III numaralı yere tamamlanmış cümlelerin sonunda bulunduğu için nokta getirilmelidir.
D) IV numaralı yere kendisiyle ilgili örnek verilecek cümle olduğu için iki nokta getirilmelidir.

8. Aşağıda 20 katılımcının iki soruluk bir ankete verdikleri cevapların grafikleri yer almaktadır.

Soru: Deniz tatilini mi yayla tatilini mi tercih edersiniz?

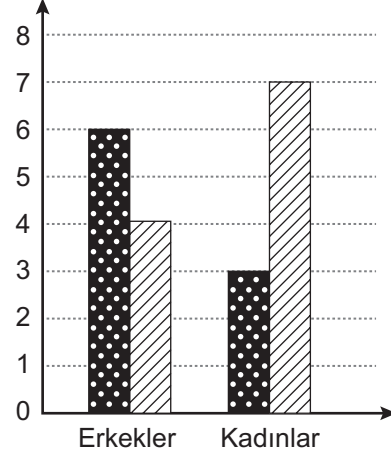
■ Deniz tatili ▨ Yayla tatili



Grafik - 1

Soru: Tatilinizi yaz mevsiminde mi kış mevsiminde mi yapmak istersiniz?

■ Yaz ▨ Kış



Grafik - 2

Bu grafiklerin doğru raporlanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tatilini yaylada geçirmek isteyenlerin toplam sayısı, deniz tatili yapmak isteyenlerden daha azdır. Erkekler yaz mevsiminde tatil yapmak isterken kadınlar tatil için kış mevsimini tercih etmektedir. Toplam katılımcılar arasında yazın tatil yapmak isteyenlerin sayısı kışın tatil yapmak isteyenlerden fazladır.
- B) Erkekler yazın tatil yapmayı, kadınlar ise kışın tatil yapmayı daha çok istemektedir. Tüm katılımcılar içinde kışın tatil yapmak isteyenlerin sayısı yazın tatil yapmak isteyenlerden azdır. Deniz tatili yapmak isteyen katılımcıların sayısı, yayla tatili yapmak isteyen katılımcılardan çoktur.
- C) Kış tatilini tercih eden katılımcıların toplam sayısı, yaz tatilini tercih edenlerden daha çoktur. Erkekler yaz, kadınlarsa kış tatili yapmayı daha çok istemektedirler. Yayla tatili yapılmasını isteyenlerin toplam sayısı, deniz tatili yapılmasını isteyenlerden daha fazladır.
- D) Erkekler yaz, kadınlar ise kış tatili yapmayı daha çok istemektedir. Tüm katılımcılar içinde kış tatili yapmak isteyenlerin sayısı, yaz tatili yapmak isteyenlerden daha azdır. Toplam katılımcılar içinde deniz tatili yapmak isteyenlerin sayısı, yayla tatili yapmak isteyenlerden daha fazladır.

9. Cümlede yüklem bildirdiği işi yapan veya o durumda bulunan ögeye "özne" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

- A) Her buluşun arkasında kafasına bazı sorular takıp bunlara cevap arayan insanlar vardır.
- B) Hepimiz hayatımız boyunca iki veya daha çok seçenek arasından birini yeğleriz.
- C) Dünyadaki farklı ülkelerde bazı özel tarihlerde şenlik ateşi kutlamaları yapılıyor her yıl.
- D) Sadece romanlarda, filmlerde, şarkılarda anlatılan güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları.

10. Ateş çukurunun alevleri yerden göğe doğru uzandığında

1

etrafa yayılan aydınlık giderek arttı. Ateşin küllerini he-

nüz sıcakken savuran rüzgâr şiddetlendikçe korunaklı

2

yerlere doğru kaçıştı kalabalık, neşe içinde.

3

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerin hangisinde verilenler doğrudur?

- | | 1 | 2 | 3 |
|----|----------|----------|----------|
| A) | fiilimsi | fiil | isim |
| B) | isim | fiilimsi | fiil |
| C) | fiilimsi | isim | fiil |
| D) | fiil | isim | fiilimsi |

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Güneşle beraber söndüğüm akşam
Ağlayacak hangi rüzgâr kim bilir
- B) Bir günüm geçmiyor seni anmadan
Derdine katlandım hiç usanmadan
- C) Hani o bırakıp giderken seni
Bu öksüz tavrını takmayacaktın
- D) Kaçıp dolaşsan da sen şehir şehir
Bana kalacaksın yine son günü

12. İnsanların önlem almaları ve korunmaları için geliştirilen UV indeksi, gün içinde güneş tam tepedeyken yer yüzeyine ulaşması beklenen ve insan sağlığına zararlı olabilecek UV radyasyon miktarının 0'dan 15'e kadar uzanan bir ölçek üzerinde sınıflandırılması olarak tanımlanıyor.

UV İndeks Değeri	UV İndeks Derecesi	Anlamı ve Alınacak Önlemler
< 2	Düşük	Zarar en az düzeyde. Kızıl saçlı ve çok açık tenli kişiler dışında saat 10.00 - 16.00 arasında bir saat güneşte kalınabilir. Güneş gözlüğü kullanılmalı.
3 - 5	Orta	Düşük risk. 20 dakika güneşte kalınabilir. Şapka ve güneş gözlüğü kullanılmalı.
6 - 8	Yüksek	Orta şiddette UV radyasyon. 15 dakika kadar güneşte kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü en az 30 koruma faktörlü koruyucular kullanılmalı, burun ve kulaklar mutlaka korunmalı.
8 - 10	Çok Yüksek	Hayli yüksek UV radyasyon. Güneşte 10 dakikadan daha az bir süre kalınabilir. Şapka, güneş gözlüğü, uzun kollu tişört, > 30 faktörlü koruyucular kullanılmalı.
11+	Aşırı	Olası en yüksek risk, Güneşte kalma süresi 5 dakika ile sınırlı olmalı. Mümkünse dışarı çıkılmamalı. Dışarı çıkılması durumunda yukarıda sayılan tüm önlemler alınmalı.

Buna göre aşağıdaki tabloda bilgileri verilen kişilerden hangisinin radyasyondan yeterince korunduğu söylenemez?

	Akif	Cansu	Nihal	Enes
Etkinlik	Stadyumda maç izleme	Açık hava konserine katılma	Bahçe temizliği	Parkta tempolu yürüyüş
Alınan Önlem	• Güneş gözlüğü	• Şapka • Güneş gözlüğü	• Şapka • Güneş gözlüğü • 50 faktörlü güneş kremi • Uzun kollu giysi	• Şapka • Güneş gözlüğü • 40 faktörlü güneş kremi
Süre / Zaman	14.00 - 14.50	19 dakika	13 dakika	10 dakika
UV İndeks Değeri	1	4	9	7

A) Akif

B) Cansu

C) Nihal

D) Enes

13. Aşağıda anlatımın birinci ve üçüncü kişi ağzından yapıldığı dizeler verilmiştir.

- I. Akşam bir dua gibi derin içli bir akşam
Kalbimi dolduracak ellerimi uzatsam
- II. Masamda düşünen eski bir lambayı
Yakmayın odamız karanlık dursun
- III. Gök mavi mavi gülümsüyordu
Yeşil yeşil dallar arasından
- IV. Kedim, ayak ucuma büzülmüş uyumakta
İplik iplik sarıyor sükûtu bir yumakta

Buna göre numaralanmış dizelerin hangisinde anlatım "Sırası gelince içeri girmek için hamle yaptı ama kalabalıktan ilerleyemedi." cümlesiyle özdeştir?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Hiçbir zaman, hiç kimseye ya da hiçbir düşünceye peşin hükümlü yaklaşmadım çünkü ben birtakım düşünce kalıplarının tutsağı değilim. Ben her düşünceyi, her olayı önce yan yana dizer, onları irdeler, aralarında bağlantı kurar ve ondan sonra o olay ya da düşünceyle ilgili karar veririm.

Bu sözleri söyleyen bir kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Eleştirel düşünme becerisine sahip - ön yargılı olmayan
- B) Geleneksel yöntemlere bağlı - anlayışlı olmaya çalışan
- C) Farklı düşüncelere kapalı - duygularıyla hareket eden
- D) Kalıplaşmış düşüncelere bağlı - ince eleyip sık dokuyan

15. "İnsan üşüyünce neden titrer?" sorusunun cevabı aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- I. Beynimiz de vücudumuzdaki neredeyse tüm kaslara "Harekete geçin!" mesajı iletir çünkü kaslarımız hareket ederken ısı açığa çıkar.
- II. Hava çok soğuk olduğunda vücudumuzun ısısı havaya karışır ve bu nedenle üşümeye başlarız.
- III. Kaslarımızın titremesiyle de bir miktar ısı ortaya çıkar ve bu titremeler az da olsa ısınmamızı sağlar, kısacası vücudumuz, ısınısını korumak için titrer diyebiliriz.
- IV. Mesajı alan kaslarımız çok kısa bir süre içinde tekrar tekrar hızla kasılıp gevşemeye başlar yani titremeye başlarız.
- V. Bu durumda derimizdeki soğuğu algılayan hücreler, sinir sistemimiz aracılığıyla beynimize şöyle bir mesaj gönderir: "Sıcaklık düştü, ısınmaya gereksinim var!"

Buna göre numaralı cümleler nasıl sıralanırsa sorunun cevabı verilmiş olur?

- A) II - V - IV - III - I B) II - V - I - IV - III
C) IV - II - V - I - III D) IV - II - I - III - V

16.

Kuşburnu

- Ülkemizin hemen her yerinde yetişen dikenli çalı meyvesidir.
- Bitki, ilkbahar sonu, yaz başında beyaz ve pembe çiçekler açar.
- Meyveler yaz sonu, sonbahar başında olgunlaşır.
- 1 - 2 santimetre boyundaki meyveler turuncumsu kırmızı ya da siyahımsı kırmızı olur.
- Tatları ekşi, yapıları tüylüdür.

Üvez

- Marmara, Karadeniz, İç Anadolu ve Doğu Anadolu'da yetişen ağacın meyvesidir.
- Bitki, ilkbahar sonu, yaz başında sarımsı beyaz çiçekler açar.
- Meyveler yaz sonu, sonbahar başında olgunlaşır.
- Çapı 5 - 8 milimetre olan meyveler salkım hâlinde turuncuya yakın parlak kırmızı olur.

Bu metinlerde sözü edilen bitkilerde

- Yetiştirme koşulları
- Çiçek açma dönemi
- Olgunlaşma zamanı
- Meyve büyüklüğü

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) II ve III C) III ve IV D) I, II ve IV

17. • Tüm dizelerin sonunda aynı ses benzerliği vardır.

- İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellikler yüklenmiştir.
- Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dördlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- | | |
|---|---|
| A) Ya el elden giden
Bir göz olmalı gözde
Ne ki görmüş görende
Bir anı kalmalı sende | B) Beni duvar boyunca
Bir kum gibi ufalar
Odam uyku dolunca
Uyumayan sofalar |
| C) Sonra bir düdük öter
Kesik çığlıklarla der
Burdan bildik gidenler
Yarın döner yabancı | D) Eriyorum gitgide
Elveda her ümide
Gurbet benliğimi de
Bitirdi bir içimde |

18. Çanakkale Muharebeleri sırasında 276 kg'lık top merisini kaldırıp taşımasıyla ünlenen ve tarihe geçen Koca Seyit, 1889 yılında Balıkesir'in Havran ilçesinin Çamlık köyünde dünyaya gelmiştir. Babası Cuburoğulları ailesinden Abdurrahman, annesi ise köyden Emine Kadın'dır. Aynı köyden Şakir kızı Emine ile evlenen Seyit Onbaşı'nın beş çocuğu dünyaya gelmiştir. Cumhuriyet Dönemi'nde "Çabuk" soyadını almıştır.

Bu parçada aşağıdaki yazım kurallarından hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

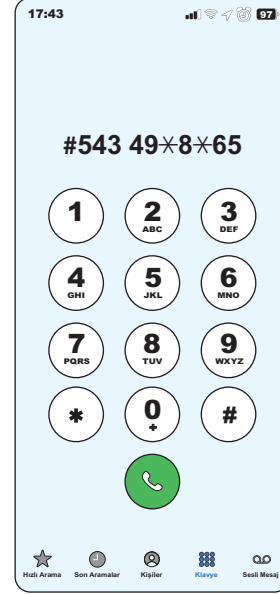
- A) Akrabalık adı olup lakap veya ünvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.
- B) Bir topluluğun yöneticisi anlamındaki "başı" sözüyle oluşturulan belirtisiz isim tamlamaları bitişik yazılır.
- C) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.
- D) Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu esas alınır.

19. Kekliğin kanat çırpışı, güvercinin bakışı, tavşanın kaçıış insanın içinde bir şeyleri kıpırdatıyor. Doğanın heybeti, sessizliği insana bir güven veriyor. Kendi kendime doğanın bize seslenmek istediğini ve hatta seslendiğini düşünüyorum. Bu sesleniş anlayamıyor belki de anlamak için gayret sarf etmiyoruz. Bu seslenişe bazen bilimsel verilerle, bazen sanatla; şiirle, resimle, müzikle cevap vermeye çalışıyoruz. Oysa bilimin de, sanatın da bize anlattığı şey doğanın kendisi değil, bu çalışmalarını yapan kişilerin yorumu olacaktır.

Bu metnin türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Gündelik bir konu bilimsel gerçekliğe uygun olarak anlatılmıştır.
- B) Anlatılmak istenenler, öncesi ve sonrasıyla bir olay zinciri içinde ifade edilmiştir.
- C) Toplumda uzun yıllar iz bırakan bir olay kanıtlarla açıklanmıştır.
- D) Düşünceler, kanıtlama amacı güdülmeden öznel bir üslupla aktarılmıştır.

20. İşe yeni başlayan İsmail, doğrama siparişi vermek için iş yeri telefonundan A şirketini aradığında telefon ekranında elindeki numarayla örtüşmeyen "#543 49* 8* 65" numarası çıkmıştır. Durumu iş yeri çalışanlarına anlatan İsmail, iş yeri telefonunun arızalı olduğunu ve telefonun bir tuşa basıldığında o tuştan bir sonrakine basılmış gibi algıladığını öğrenmiştir.



Buna göre, telefon ekranında çıkan numaradan hareketle İsmail'in aramak istediği A şirketiyle görüşebilmesi için basması gereken tuşlar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *321 278 69 43 B) *321 278 68 43
- C) *312 278 64 43 D) *312 278 98 43

8.
SINIF

GİD 03

20
SORU

40
DK

✓
DOĞRU

✗
YANLIŞ

?BOŞ



- "3D Mobil" uygulamasından yandaki karekodu okutarak video çözümlere ulaşabilirsiniz.
- "Tam Okul" uygulamasını kullanarak optik okuma işlemini gerçekleştirebilirsiniz.

AD SOYAD:

ÖĞRENCİ NO

YANITLAR

00000000	01 A B C D	11 A B C D
11111111	02 A B C D	12 A B C D
22222222	03 A B C D	13 A B C D
33333333	04 A B C D	14 A B C D
44444444	05 A B C D	15 A B C D
55555555	06 A B C D	16 A B C D
66666666	07 A B C D	17 A B C D
77777777	08 A B C D	18 A B C D
88888888	09 A B C D	19 A B C D
99999999	10 A B C D	20 A B C D

1. Ünlü müzisyen Beethoven'ın genç yaşlarda bir işitme problemi ortaya çıkmış. Yıllar içinde bu problem iyice ilerlemiş ve Beethoven işitme duyusunu tümüyle kaybetmiş. Bu nedenle sanatçının piyano çalma yeteneği de gitgide körelmiş. Ancak Beethoven yine de beste yapmaya devam etmiş. Çevresindekilerle iletişimi ise yazılı olarak kuruyormuş.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sözcük veya söz gruplarından birinin anlamı değildir?

- A) Keskinliğini yitirmek
B) Sürdürmek
C) Daha güçlü, daha etkili duruma gelmek
D) Yokken var olmak

2. Salih Efendi kendi bahçesinin bahçıvanıdır. Ağaçları o budar, aşıları o yapar. Yetiştirdiği çiçek ve meyve türleri hesaba gelmez. Karanfillerin en süslüsü de onun bahçesinde.

Bu parçadaki altı çizili sözde çiçek ve meyve türlerinin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Çokluğu
B) Verimliliği
C) Şaşırtıcılığı
D) Güzelliği

3. Halkın oluşturduğu, binlerce yıldan beri benimsediği atasözleri aklın ve mantığın sesidir. Her atasözü yüzyılların oluşturduğu bir hayat tecrübesine dayandığından "Atalarımız ne demiş?" diye söze başlayan bir kişinin konuyla ilgili söyleyeceği atasözünün geçerliliği daha başından kabul edilmiş gibidir. Atasözlerinin görevi yol göstermek, öğüt vermek ve durumu örneklemek ile sınırlı değildir. Söz gelimi olumsuzluklar karşısında söylenen "----" atasözündeki umut, insanı teselli ederek nasıl da rahatlatır, değil mi?

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Garip kuşun yuvasını Allah yapar.
B) Gün doğmadan neler doğar.
C) Akla gelmeyen (gelen) başa gelir.
D) Bugün bana yarın sana.

4. (I) Dünya'nın manyetik alanını daha kolay anlamak için şöyle bir benzetme yapabiliriz. (II) Dünya'nın içinde dik duran bir çubuk mıknatıs varmış gibi düşünelim. (III) Mıknatısın uçlarında kutupları bulunur, işte bunlar Dünya'nın manyetik kutuplarıdır ve bu kutuplar coğrafi kutupların yakınında bulunur. (IV) Buraların manyetik alanın en güçlü olduğu yerler olduğunu da hemen söylemeliyiz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir durumun amacı açıklanmıştır.
B) II. cümlede varsayım söz konusudur.
C) III. cümlede olumsuz bir eleştiri vardır.
D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

5. I. hikâyelerini okurken ilk
II. karşı kazandıklarını
III. büyük insanların hayat
IV. zaferlerini kendilerine
V. görmüşümdür

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV

6. İçerisine insan kokusu sinmiş mısralara vurgunum
Bıçak gibi kemiğe dayansın yeter
Eğri büğrü, kör topal kabulüm
Şairim
Zifiri karanlıkta gelse şiirin hası
Ayak seslerinden tanırım.
Şiirin gerçeğini köy türkülerimizde bulmuşum
Türkülerle yunmuş yıkanmış dilim
Onlarla ağlamış, onlarla gülmüşüm.

(B. Rahmi Eyüboğlu)

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Birbirine zıt kavram ve durumlar bir arada kullanıldığı için tezat (karşıtlık) sanatı yapılmıştır.
B) Şiire insana özgü nitelikler aktarıldığı için teşhis (kişileştirme) sanatı yapılmıştır.
C) Zayıf bir nitelik güçlü bir niteliğe benzetilerek anlatıldığı için teşbih (benzetme) sanatı yapılmıştır.
D) İnsan dışı bazı varlık ve kavramlar insan gibi konuşturulduğu için intak (konuşturma) sanatı yapılmıştır.

7. Sözcüklere beden eğitimi yaptırmak (I) kuşkusuz hatta çok zordur bile diyebiliriz. Sözcüklerin sesini soluğunu tartma bir yana, değişik söyleyiş biçimlerini tanımayı da gerektirir. Hangi sözcüğün hangi sözcükle birlikte (II) . Bu da söz dağarcığının zenginliği ile ilgili bir olgudur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) (I) gerekir
(II) kullanılacağını sezmek lazımdır
- B) (I) kolay bir iş değildir
(II) güzelleşeceğini bilmek gerekir
- C) (I) beceri gerektirir
(II) yazılması gerektiğini bilmelisiniz
- D) (I) oldukça zordur
(II) kullanmak zorunluluğu da vardır

8.

SIK SIK KULLAN KI KALICI OLSUN

açı: Konuşma ve yazı dilinde "görüş, bakış noktası" anlamında kullandığımız bu sözcük, aynı zamanda bir matematik terimidir. Terim olarak bir noktadan çıkan iki doğru arasındaki açıklığı karşılar. "Açmak" fiilinden türeyen bu sözcük terim olarak "zaviye" sözcüğünün karşılığı olarak kullanılmaktadır.

ağlatı: Dilimize başka bir dilden geçen "trajedi" karşılığı olarak kullandığımız bu terim, konusunu efsanelerden ya da tarihsel olaylardan alan, yıkımlı sonuçlara bağlanan çok acıklı tiyatro demektir. Sözcük "ağlamak" fiilinden türemiştir.

akşın: Biyoloji terimidir. Derisinde, kıllarında ve gözeneklerinde doğuştan boya maddesi bulunmadığından her yanı ak olan kimse demektir. Sözcük, örnekleme yoluyla yapılmıştır. Dilimizde yaygın olarak "sarışın" sözcüğü örnek alınarak "albinos" yerine "akşın" sözcüğü türetilmiştir.

Bu afişin hazırlanma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yabancı terim kullanımının anlaşılabilirliği zorlaştırdığını vurgulamak
- B) Sözcüğün doğru kullanımı konusunda uyarıda bulunmak
- C) Dili yabancı sözcüklerden tamamen arındırıp yerine Türkçelerinin kullanılmasını özendirmek
- D) Dildeki yabancı terimlerin Türkçelerinin kullanılması için farkındalık oluşturmak

9. Nizami, 1209 yılında Mart ayının 12'inci günü 68 yaşında
 I II
 bu dünyadan ayrıldı. Öyle dâhiler vardır ki tüm milletler
 III
 sahiplenmek ister onları. Nizami, üzerine en çok yazı ya-
 zılan sanatçılardandır. Yalnızca Doğu medeniyetlerinde
 IV
 300'den çok şair ve yazar Nizami'nin yapıtlarını konu
 edinen yazılar yazmış, yapıtları çeşitli dillere çevrilmiştir.
Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?
 A) I B) II C) III D) IV

10. (I) Ozon tabakası, Dünya'daki canlıların yaşamı için çok önemli olan atmosferin bir tabakasıdır. (II) Bu tabakada, bol miktarda, gökyüzüne mavi rengi veren "ozon" gazı bulunur. (III) Ozon gazı, mor ötesi ışınları emerek Dünya için bir kalkan görevi görür. (IV) İşte bu kalkanın genel olarak incilmesi anlamına gelen ozon deliği, gezegenimizi küresel olarak tehdit etmektedir.
Numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül farklı bir görevde kullanılmıştır?
 A) I B) II C) III D) IV

11. Özne; yüklem bildirdiği işi yapan, yüklem bildirdiği durumu üzerine alan ögedir. Nesne ise cümlede öznenin yaptığı "eylemden" etkilenen ögedir. "Akın, fırından simit aldı." cümlesinde alma işini yapan "Akın"dır ve cümle öznesidir. Akın'ın alma işinden etkilenense "simit"tir ve cümle nesnesidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde "Her dere kenarı, su içecek bir güvercin bekler umutsuzca." cümlesinin özne ve nesnesi doğru gösterilmiştir?

Özne	Nesne
A) bir güvercin	bekler umutsuzca
B) her dere kenarı	bir güvercin
C) su içecek bir güvercin	dere kenarı
D) her dere kenarı	su içecek bir güvercin